



**BASES DEL  
CONCURSO REGIONAL  
DISEÑA UN ICONO PARA  
CENTROAMÉRICA Y  
REPÚBLICA DOMINICANA**

En el marco de las conmemoraciones del bicentenario de la Independencia, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y el 30 aniversario del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA)

**Somos ocho países, una sola región**



#IntegrARTE

#BicentenarioCA

#35Esquipulas

#30añosSICA

#RegióndeOportunidades



En el 2021 conmemoramos el Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y los 30 años del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

- Tras los esfuerzos independentistas, Centroamérica nace con una historia común, compartiendo fuertes lazos de hermandad y los más altos ideales, siempre con el anhelo de alcanzar el más provechoso y profundo acercamiento entre las Repúblicas que la conforman, fieles a los sentimientos de sus pueblos. Históricamente, nuestros pueblos siempre han buscado formas para robustecer los vínculos que les unen y mantener una convivencia fraterna.

La integración centroamericana representa el proceso a través del cual esos anhelos de unión y hermandad se han ido materializando. Los sucesos históricos, conflictos armados y otras circunstancias que se enfrentaron en la región en la segunda parte del siglo XX frenaron nuestras aspiraciones. Sin embargo, a finales del siglo XX los Acuerdos de Paz de Esquipulas (1986-1987), no solo representaron el cese al fuego y la posibilidad de institucionalización de los procesos democráticos en buena parte de la región, sino que también fueron el impulso político reciente que genera las condiciones para que en 1991 se establezca el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

Más allá de los cinco países que conforman el espacio geográfico que originalmente se conoce como Centroamérica, en el marco del SICA somos ocho países, es así como **Belize, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y República Dominicana** estamos construyendo una región de oportunidades.

Comprendemos los hitos históricos que representan el Bicentenario, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y la conmemoración de los 30 años de existencia del Sistema de la integración, sobre todo después de sufrir en 2020 la pandemia de la COVID19, como la gran oportunidad, no solo para conmemorar lo que hemos alcanzado, sino para imaginar juntos la región que queremos ser y emprender el camino para hacerla realidad.



Que el 2021 sea un punto de inflexión en el que podamos conmemorar, pero también construir nuevas y prometedoras realidades.

En este contexto, los países miembros del Sistema de la Integración Centroamericana, la Secretaría General del SICA, con el apoyo de la Unión Europea, convocan a un concurso para diseñar un **ICONO PARA CENTROAMÉRICA Y REPÚBLICA DOMINICANA**, que represente y enmarque este momento histórico y genere nuevos relatos y formas de identificación regional para celebrar el Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y los 30 años de existencia del SICA.

## OBJETIVO

Promover una mayor vinculación ciudadana y artística a la región centroamericana, al proceso de integración, a través del arte y la cultura con el propósito de diseñar un icono (Isotipo) para la región, en el marco del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y el 30 Aniversario del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar la creación de un icono (Isotipo) regional, que se inspire en la diversidad de nuestras expresiones culturales y en los hitos históricos que nos hermanan.
- Abrir espacios de participación y movilización de ciudadanas y ciudadanos, creadoras y creadores de diversos orígenes.
- Difundir, a través del icono (Isotipo) ganador, nuevos relatos y formas de identificación regional para conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y el 30 Aniversario del Sistema de la Integración Centroamericana.



## ¿QUÉ ENTENDEMOS POR ICONO (ISOTIPO) EN EL MARCO DE ESTE CONCURSO REGIONAL?

- Un elemento en 2D que gráficamente sea entendible por sí mismo sin el uso de textos o palabras, que represente los objetivos del concurso.

## ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Las/los ciudadanas/os, de nacimiento o naturalizados, de los ocho países miembros del SICA, que a la fecha de presentación de su postulación tengan, como mínimo, 18 años cumplidos.

Personas jurídicas debidamente inscritas y acreditadas en los países miembros del SICA.

## FASES DEL CONCURSO

### Primer fase

- Se hará un lanzamiento regional del concurso, buscando tener una alta difusión en cada uno de los ocho Países miembros del SICA.
- Una vez que se reciban todas las propuestas, un Jurado Calificador integrado por representantes de los Países miembros y/o representantes del ámbito del arte y la cultura elegirán las mejores ocho propuestas con base a criterios técnicos, artísticos, históricos, de innovación y creatividad.

### Segunda fase

- Las ocho propuestas seleccionadas, serán sometidas a la votación popular en las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram) de la Secretaría General del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).



- El icono que más “Likes” “Me Gusta” reciba en la sumatoria de las tres redes sociales de la Secretaría General del SICA (Facebook, Twitter, Instagram) será elegido como el ICONO PARA LA REGIÓN.

**Nota:** Únicamente se tomarán en cuenta los “Likes” “Me Gusta” de las personas que sean seguidores de las respectivas redes sociales en las que se realiza la votación, por lo tanto, para votar por la propuesta favorita y que el voto sea válido es necesario seguir las redes sociales de la Secretaría General del SICA.

## ¿CÓMO PARTICIPAR?

Ingresa al enlace [www.sica.int/conmemoraciones/concursos](http://www.sica.int/conmemoraciones/concursos) en donde encontrará un formulario.

Llenar el formulario con la información requerida.

En el formulario encontrarás un apartado para:

- Escribir el significado del icono, en un máximo de 280 caracteres.
- Incluir enlace de descarga de tu hoja de vida
- Incluir enlace de descarga de tu Portafolio
- Incluir enlace de descarga de la propuesta de Icono (Isotipo) en formato gif, JPG o PNG.
- Incluir enlace de descarga del archivo original editable del icono en formato Ilustrador, AI, EPS o SVG

**Fecha límite para enviar propuesta: 15 de febrero de 2021**

## ESPECIFICACIONES PARA EL DISEÑO DEL ICONO (Isotipo)

Para efectos de este Concurso, el diseño ganador será considerado como una obra artística a utilizarse en forma de icono en el ámbito regional del SICA. Por lo tanto, debe cumplir con las siguientes especificaciones:



- Reflejar la identidad y cultura de los pueblos centroamericanos.
- Reflejar la Visión Bicentennial, de Paz y de integración
- Ser representativo de los ocho países miembros del SICA
- Debe ser estético, original y creativo
- Ser inédito, es decir, una propuesta que no haya sido utilizada o divulgada antes en otros espacios.
- Propiciar la hermandad entre los pueblos centroamericanos.
- Tener un formato digital del icono
- Tener una resolución mínima de 300 dpi
- Tener un peso máximo de 5MB
- Enviar el archivo editable (Photoshop, EPS, Ilustrador)

### **El autor o autora del icono ganador deberá entregar:**

Un manual de uso del icono en formato digital PDF con las siguientes características:

- Debe evidenciar la construcción del icono
- Debe señalar las dimensiones de uso (Debe poder reducirse hasta 2cm y ser legible)
- Debe señalar los colores en #código de color (#) en modo RGB y CMYK.
- No usar colores especiales (PANTONE)
- Debe incluir versiones en negativo, a escala de grises y a un solo color.
- Debe contemplar el uso del icono en formato vertical y horizontal
- Debe señalar las zonas de seguridad del icono.
- Debe contemplar las aplicaciones del icono para redes sociales y plataformas digitales.
- Debe señalar las aplicaciones del icono, al menos en camisetas, bolsas, lapiceros, etc.
- El Manual de uso y el icono deben estar en español.
- Garantizar la buena calidad del archivo digital del icono. Ni el SICA ni los países miembros se responsabilizan por iconos con daños de origen en el archivo digital.
- El icono debe tener una versión en varias dimensiones, para que su uso pueda ir más allá de medios digitales y, en caso pueda imprimirse en tercera dimensión contar con todas las especificaciones técnicas para ese propósito.



## PREMIOS DEL CONCURSO REGIONAL

- El autor o autora del icono ganador recibirá **USD \$2,500** y el privilegio de haber creado del icono para la región en el marco de las conmemoraciones del Bicentenario de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y el 30 aniversario del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).
- El autor o autora del icono ganador recibirá un diploma en reconocimiento otorgado por los países miembros del SICA y la Secretaría General del SICA.

## RESTRICCIONES PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO

- Cada persona natural o jurídica solo puede presentar un icono, del cual debe ser el único titular de los derechos. No pueden presentarse coautores.
- No pueden participar las personas que tengan hasta segundo grado de consanguinidad o afinidad con los y las integrantes del Jurado Calificador o con los Ministerios e instancias involucradas en el Concurso.
- No pueden participar personas naturales y jurídicas que tengan obligaciones contractuales y/o tributarias incumplidas con los Estados miembros del SICA.

## CONSIDERACIONES

- No se requiere trayectoria como diseñador, artista visual o conceptual. Sin embargo, se tomará en cuenta la calidad, composición y estética del diseño propuesto.
- Las carreras académicas/profesionales de cada participante son indiferentes, siempre y cuando cumpla con las Bases del concurso.



- La participación y el envío de las propuestas supone la total aceptación de las Bases del Concurso.

## **SOBRE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

- La/el ganadora/o, ceden los derechos patrimoniales del icono. Para ello, la/el autora/r deberá suscribir el Acta de Compromiso por concepto de cesión de derechos patrimoniales para fines de difusión
- La/el participante elegido como ganador del Concurso Regional cederá al SICA la propiedad exclusiva y permanente del diseño. Se tendrá completa libertad para utilizarlo total o parcialmente o bien para modificarlo, con permiso previo del diseñador, en el momento y la forma en que se considere necesario.

## **USO DEL ICONO GANADOR**

- El diseño ganador quedará en poder de la Secretaría General del SICA, para ser usado por la institucionalidad regional del SICA y los Estados miembros, en los usos y fines que se consideren convenientes, así como la documentación, concepto y archivos relacionados.
- Tanto los países miembros del SICA como la Secretaría General podrán hacer libre uso del icono reservándose el derecho de publicación, reproducción y difusión de la misma, sin que por ello el autor o autora devengue ninguna retribución económica, salvo el premio entregado.



## CALENDARIO DEL CONCURSO

ACTIVIDAD	FECHA
Lanzamiento de la Convocatoria Regional	18 de diciembre 2020
Fecha máxima para presentación de propuestas	24 de enero 2021
Proceso de selección de las ocho propuestas finalistas	25-31 enero 2021
Votación del Concurso Regional en redes sociales	1 al 14 febrero 2021
Anuncio del ganador del concurso	25 de febrero 2021

Cualquier duda, puedes escribirnos al correo:

[integrarte@sica.int](mailto:integrarte@sica.int)

+ Información en:

[www.sica.int/conmemoraciones/concursos](http://www.sica.int/conmemoraciones/concursos)

Somos ocho países, una sola región



#IntegrARTE

#BicentenarioCA

#35Esquipulas

#30añosSICA

#RegióndeOportunidades