



SICA
Sistema de la Integración
Centroamericana

BASES DEL CONCURSO REGIONAL

COMPONE UNA CANCIÓN PARA CENTROAMÉRICA Y REPÚBLICA DOMINICANA

La música nos une
En el marco de las conmemoraciones del bicentenario de la Independencia, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y el 30 aniversario del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y para proyectarnos hacia el futuro.

con el apoyo de



UNIÓN EUROPEA

Somos ocho países, una sola región



#IntegrARTE

#BicentenarioCA

#35Esquipulas

#30añosSICA

#RegióndeOportunidades



SICA
Sistema de la Integración
Centroamericana

En 2021 conmemoramos el Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y los 30 años del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

Tras los esfuerzos independentistas, Centroamérica nace con una historia común, compartiendo fuertes lazos de hermandad y los más altos ideales, siempre con el anhelo de alcanzar el más provechoso y profundo acercamiento entre las Repúblicas que la conforman, fieles a los sentimientos de sus pueblos. Históricamente, nuestros pueblos siempre han buscado formas para robustecer los vínculos que les unen y mantener una convivencia fraterna.

La integración centroamericana representa el proceso a través del cual esos anhelos de unión y hermandad se han ido materializando. Los sucesos históricos, conflictos armados y otras circunstancias que se enfrentaron en la región en la segunda parte del siglo XX frenaron nuestras aspiraciones. Sin embargo, a finales del siglo XX los Acuerdos de Paz de Esquipulas (1986-1987), no solo representaron el cese al fuego y la posibilidad de institucionalización de los procesos democráticos en buena parte de la región, sino que también fueron el impulso político reciente que genera las condiciones para que en 1991 se establezca el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

Más allá de los cinco países que conforman el espacio geográfico que originalmente se conoce como Centroamérica, en el marco del SICA somos ocho países, es así como **Guatemala, Belize, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y República Dominicana** estamos construyendo una región de oportunidades.

Comprendemos los hitos históricos que representan el Bicentenario, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y la conmemoración de los 30 años de existencia del Sistema de la integración, sobre todo después de sufrir en 2020 la pandemia de la COVID19, como la gran oportunidad, no solo para conmemorar lo que hemos alcanzado, sino para imaginar juntos la región que queremos ser y emprender el camino para hacerla realidad. Que el 2021 sea un punto de inflexión en el que podamos conmemorar, pero también construir nuevas y prometedoras realidades.

En este contexto, la Secretaría General del SICA con el apoyo de la Unión Europea, convocan a un concurso para componer una **CANCIÓN PARA CENTROAMÉRICA Y REPÚBLICA DOMINICANA**, que represente y enmarque este momento histórico y genere nuevos relatos y formas de identificación regional para celebrar el Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y los 30 años de existencia del SICA. ¡¡La música nos integra!!

¿Te has preguntado cuál es la canción que pueda identificar a la región centroamericana?
¿Qué te parece si tú o tu banda la crean?





OBJETIVO:

Promover una mayor identidad centroamericana a través de la música, que en el marco del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA), incluye a Centroamérica y República Dominicana. ¡Buscamos una canción para la región! Una que transmita lo que somos, nuestros sueños y anhelos, que la gente la escuche y quiera cantarla. Todo esto en el marco del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y el 30 Aniversario del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ♪ Propiciar la creación de una canción para la región, Centroamérica y República Dominicana, que se inspire en la diversidad de nuestras expresiones culturales y en los hitos históricos que nos hermanan.
- ♪ Promover la creación artística y musical en torno al proceso de integración centroamericana.
- ♪ Abrir espacios de participación y movilización de ciudadanas y ciudadanos, creadoras y creadores de diversos orígenes.
- ♪ Difundir, a través de la canción ganadora, nuevos relatos y formas de identificación regional para conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, los 35 años de los Acuerdos de Paz de Esquipulas y el 30 Aniversario del Sistema de la Integración Centroamericana, pero sobre todo para proyectarnos hacia el futuro.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- ♪ Los ciudadanos(as), de nacimiento o naturalizados, de los ocho países miembros del SICA, que a la fecha de presentación de su postulación tengan, como mínimo, 18 años cumplidos.
- ♪ Personas jurídicas debidamente inscritas y acreditadas en los países miembros del SICA.

¿CÓMO PARTICIPAR?

- ♪ Ingresa al enlace www.sica.int/conmemoraciones/concursos en donde encontrarás un formulario.



SICA
Sistema de la Integración
Centroamericana

- ♪ Llenar el formulario con la información requerida.

En el formulario encontrarás un apartado para:

- ♪ Escribir en el apartado del formulario, una breve descripción de la canción en un máximo de 280 caracteres.
- ♪ Incluir enlace de descarga de la propuesta de canción y jingle. Los cuales no deben de haber sido parte de ningún otro concurso.
- ♪ Incluir enlace de descarga de la partitura de la canción.
- ♪ Incluir enlace de descarga de la letra de la canción en un archivo de PDF.

Fecha límite para enviar propuesta: 31 de marzo del 2021

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

La participación puede ser individual o colectiva, y formar tu banda. Sólo se podrá registrar una canción por persona o banda.

LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

- ♪ Para participar en el concurso debes componer una canción con letra y música originales e inéditas.
- ♪ El concurso contará con un jurado que además de calificar originalidad de la pieza (letra y música) evaluará la calidad y fidelidad sonora de la misma, por lo que se recomienda a las/los participantes producir su propuesta bajo estándares de calidad profesional de estudio tanto en su grabación como en su masterización.
- ♪ La musicalización puede incluir cualquier tipo de instrumento musical e inclusive objetos para crear sonidos.
- ♪ Al enviar tu canción, estás aceptando que ésta no infringe los derechos de autor y que puede ser utilizada sin fines de lucro por la SG-SICA. No serán consideradas las canciones que incurran en plagio o que hayan participado en concursos o premiadas con anterioridad.



FASES DEL CONCURSO

Primera Fase

- ♪ Se hará un lanzamiento regional del concurso, buscando tener una alta difusión en cada uno de los ocho Países miembros del SICA.
- ♪ Una vez que se reciban todas las propuestas, un Jurado Calificador integrado por representantes de los Países miembros y/o representantes del ámbito del arte y la cultura elegirán las mejores ocho propuestas con base a criterios técnicos, artísticos, históricos, de innovación, inclusión y creatividad.

Segunda Fase

- ♪ Las ocho propuestas seleccionadas, serán sometidas a la votación popular en las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram) de la Secretaría General del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).
- ♪ Las tres canciones que más “Likes” “Me Gusta” reciban en la sumatoria de las tres redes sociales de la Secretaría General del SICA (Facebook, Twitter, Instagram) ganarán el primer, segundo y tercer lugar del concurso. La propuesta ganadora del primer lugar será **LA CANCIÓN PARA LA REGIÓN, PARA CENTROAMERICA Y REPÚBLICA DOMINICANA.**

Nota: Únicamente se tomarán en cuenta los “Likes” “Me Gusta” de las personas que sean seguidores de las respectivas redes sociales en las que se realiza la votación, por lo tanto, para votar por la propuesta favorita y que el voto sea válido es necesario seguir las redes sociales de la Secretaría General del SICA.

TEMÁTICAS PARA LA CANCIÓN

- ♪ Integración regional
- ♪ Paz, desarrollo y libertad
- ♪ Diversidad cultural
- ♪ Juventudes
- ♪ Esperanza
- ♪ Desarrollo
- ♪ Todo aquello que represente la riqueza de los pueblos centroamericanos y nos proyecte hacia el futuro con esperanza.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Para efectos de este Concurso, se debe cumplir con las siguientes especificaciones:

- ♪ Reflejar la identidad y cultura de los pueblos centroamericanos.
- ♪ Reflejar la Visión Bicentenario, de Paz y de integración.
Visibilizar o hacer mención de los ocho países miembros del SICA.
- ♪ Debe ser original y creativo.
- ♪ Propiciar la hermandad entre los pueblos centroamericanos.
- ♪ Las canciones deben ser originales, inéditas, libres de contrato y no haber sido presentadas ni publicadas en ningún medio de comunicación (televisión, radio, prensa, cine e Internet, etc.).
- ♪ Las canciones deberán tener una duración de 2 a 3 minutos (no cumplir con este requisito es motivo de descalificación).
- ♪ El jingle de la canción deberá tener una duración de 30 segundos.
La canción deberá estar grabada en archivo de alta calidad formato MP3 y no exceder el peso de 10 MB.
- ♪ En caso de coautorías, sólo uno de las y los autores se registrará en el concurso, pero debe especificar en la ficha de inscripción el nombre de todas las personas que intervinieron en la autoría.
- ♪ Las/los autores pueden apoyarse de personas para la interpretación de su canción, y será responsabilidad de ambas partes (autoría e interpretación) determinar si quien interpreta forma parte del equipo que se registrará.

Nota: Sólo se podrá registrar una canción por persona o por banda.

PROCESO DE EVALUACIÓN

- ♪ La Secretaría General del SICA conformará un Jurado Calificador que evaluará todas las canciones recibidas, con base en el cumplimiento de los requisitos descritos en la convocatoria.
- ♪ Las canciones finalistas entrarán en un proceso de votación popular en las redes Sociales (Facebook, Twitter, Instagram) de la Secretaría General del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).



- ♪ Se notificará a los (as) finalistas, a través de correo electrónico y publicación de Facebook de la SG-SICA, para que inviten a sus amigos, su familia y su comunidad, a interactuar con su canción y la apoyen dando “like” “me gusta”, comenten, compartan, etiqueten).

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS CANCIONES FINALISTAS

- ♪ Calidad técnica
- ♪ Fidelidad sonora
- ♪ Originalidad y creatividad.
- ♪ Contenido y temática
- ♪ Musicalización fidelidad sonora
- ♪ Letra: que sea inédita, de autoría propia, con mensaje claro y original, que plantee ideas propositivas, promueva la integración centroamericana y evite cualquier tipo de estigmatización de las personas.
- ♪ Sin mensajes de violencia.

RECOMENDACIONES PARA COMPONER TU CANCIÓN

- ♪ Presta mucha atención a la calidad técnica y
- ♪ Toma en cuenta los temas del concurso.
- ♪ Plasma mensajes positivos, motiva la integración y esperanza en tu composición.
- ♪ Que la letra y el mensaje sean claros y originales.
- ♪ Puedes usar cualquier instrumento y género musical.
- ♪ Es válido que demuestres tu originalidad, creando tus propios instrumentos musicales.

¡Imagina una canción que te inspire y te motive a cantarla más allá de actos protocolarios, una canción que sea parte de la cultura popular y que la gente pueda apropiársela e identificarse con ella!



PREMIOS

1er. Lugar: US \$6,000.00

2do. Lugar: US \$5,000.00

3er. Lugar: US \$4,000.00

- Las/los autores o autoras de las tres canciones ganadoras recibirán un diploma en reconocimiento otorgado por los países miembros del SICA y la Secretaría General del SICA.
- Las canciones ganadoras serán utilizadas en diferentes espacios públicos y privados de la SG-SICA, contribuyendo a generar una mayor identidad centroamericana y para acercar a la población al proceso de integración.

SOBRE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

- Las y los ganadores, ceden los derechos de la canción y jingle. Para ellos, las/os autoras/res deberán suscribir el Acta de Compromiso por concepto de cesión de derechos para fines de difusión.
- Las/los autores deberán de conceder los permisos de utilización vitalicia de la canción y Jingle a la SG-SICA, quien podrá difundirla en diferentes medios y espacios comunicacionales. Asimismo, deberán aceptar la condición de liberar de responsabilidad a la SG-SICA ante posibles reclamos de autoría de parte de terceros y serán las/los autores quienes deberán solventar cualquier eventualidad concerniente.

CONSIDERACIONES

- La inscripción en este concurso implica la aceptación de las bases y condiciones descritas en esta convocatoria.
- Los resultados del concurso serán inapelables.
- La fecha y el lugar de la ceremonia de premiación se darán a conocer en las redes sociales de las instituciones convocantes.



CALENDARIO DEL CONCURSO

ACTIVIDAD	FECHA
Lanzamiento de la Convocatoria Regional	18 de diciembre 2020
Fecha máxima para presentación de propuestas	31 de abril 2021
Proceso de selección de las ocho propuestas finalistas	Por definir.
Votación del Concurso Regional en redes sociales	Por definir.
Anuncio del ganador del concurso	Por definir.
Ceremonia de premiación	Por definir.

+ Información en
www.sica.int/conmemoraciones/concursos

Somos ocho países, una sola región



#IntegrARTE

#BicentenarioCA

#35Esquipulas

#30añosSICA

#RegióndeOportunidades